


**GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
DESCRIPTION OF INDIVIDUAL COURSE UNIT**

English version 

Nombre de la asignatura /módulo/unidad y código Course title and code	ANATOMÍA, FISIOLOGÍA NEUROLOGÍA DEL LENGUAJE (Experiencia Piloto ECTS)
Nivel (Grado/Postgrado) Level of course (Undergraduate/Postgraduate)	Grado
Plan de estudios en que se integra Programme in which is integrated	Diplomatura de Magisterio
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa) Type of course (Core/Compulsory/Elective)	Troncal
Año en que se programa Year of study	2009/2010
Calendario (Semestre) Calendar (Semester)	Cuatrimestral
Créditos teóricos y prácticos Credits (theory and practics)	Teóricos 2,5; prácticos 2
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS) Number of credits expressed as student workload (ECTS)	4,5 LRU 4,5 ECTS
Descriptor (BOE)¹ Descriptors	Anatomofisiología del aparato bucofonatorio y del aparato auditivo. Bases neurológicas del habla, del lenguaje y de la audición.

CONTENIDOS

BLOQUE I: ASPECTOS GENERALES

Tema 1 Introducción a la anatomía, fisiología y neurología de la audición y el lenguaje.

1. Conceptos generales sobre órganos centrales y periféricos del lenguaje
 - a. Anatomía de los órganos del lenguaje
2. Órganos centrales del lenguaje
3. Órganos periféricos del lenguaje
4. *Expresivos o motores*
5. Órganos fonoarticulatorios y resonadores

Tema 2. Introducción al estudio del cerebro y el lenguaje

1. La dominancia del hemisferio izquierdo en el lenguaje
- 2.

BLOQUE II: ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO BUCOFONATORIO Y DEL APARATO AUDITIVO.

APARATO BUCOFONATORIO

Tema 3. Anatomofisiología de la boca y la faringe

1. *Faringe*
2. ***Constitución anatómica de la faringe. Inervación***
3. ***Cavidad oral***
4. Cavidad bucal propiamente dicha
 - a. Paladar
 - b. Paladar duro
5. Paladar blando, mucosa, aponeurosis y músculos del paladar
6. Lengua
7. *Glandulas salivales*

Tema 4 Anatomofisiología de la Laringe

1. Desarrollo y estructura de la laringe
Cavidad Laríngea
Musculatura Laríngea
Músculos laríngeos extrínsecos

-
5. Musculos infraioideos
 6. Inervación laringea
 7. Anatomía funcional de la laringe
 8. Influencia de la laringe en las cualidades acústicas de la voz
 - 9.

Tema 5 Implicación del aparato respiratorio en la fonación

1. El sistema respiratorio. Conceptos generales
2. Vías respiratorias inferiores
3. Contenido de la cavidad torácica
4. Músculos respiratorios
5. Diámetros torácicos y mecánica respiratoria

APARATO AUDITIVO

Tema 6. Introducción general al estudio del aparato auditivo

1. Embriología del oído

Tema 7 Estudio del oído externo, medio e interno

1. Estructura del oído externo
2. Estructura del oído medio
3. Huesecillos de la caja del tímpano
4. Estructura del oído interno o laberinto
5. Mecánica acústica
6. Inervación del oído

BLOQUE III NEUROLOGÍA DE LA AUDICIÓN Y EL LENGUAJE

ORGANIZACIÓN CEREBRAL Y LENGUAJE

Tema 8 Introducción. Anatomía macroscópica del SNC

Estructuras del sistema nervioso central y periférico

1. Divisiones principales del encéfalo
 2. Ganglios Basales
 3. Tronco cerebral
 4. Mesencéfalo
 5. Protuberancia
-

-
6. Bulbo raquídeo
 7. Cerebelo
 8. Médula Espinal
 9. Ventrículos
 10. *Asimetría cerebral del lenguaje*

Tema 9 Mecanismos principales del lenguaje

Mecanismos neurobiológicos de la comprensión del lenguaje.

1. Áreas Corticales
2. *Áreas corticales del lenguaje hablado.*
3. *Centro corticales específicos del Lenguaje*
4. *Centros inespecíficos del lenguaje.*
5. Estructuras subcorticales del lenguaje
6. Tálamo
7. Ganglios basales
8. *Sistemas de interconexión del lenguaje*
9. Vías Corticales que unen centros del lenguaje
10. Conexiones frontales
11. Conexiones córtico-subcorticales

ORGANIZACIÓN NEUROMOTORA DEL HABLA Y DE LA AUDICIÓN.

Tema 10 Subsistemas motores principales del habla

Tema 11 Subsistemas motores principales de la audición

1. Sistema de información acústico
2. Lesiones de la vía acústica

Tema 12. Los pares craneales responsables del habla y la audición

1. V par craneal: Trigémino
 2. VII par craneal: Facial
 3. VIII par craneal: Vestibulococlear
-

-
4. IX par craneal: Glosofaríngeo
 5. X par craneal: Vago
 6. XI par craneal: Accesorio espinal
 7. XII par craneal: Hipogloso

ALTERACIONES ANATÓMICAS, FISIOLÓGICAS Y/O
NEUROLÓGICAS Y TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Tema 13 Trastornos del habla y el lenguaje

1. Apraxia
2. Dispraxia
3. Disartrias
4. Afasias

Tema 14 Trastornos de la lectura y la escritura

1. **Trastornos de la Lectura**
2. Alexias
3. Trastornos de lectura
4. Formas clínicas de alexias bien definidas
5. Trastornos de la Escritura
6. Formas clínicas de agrafias bien definidas

CONTENIDOS PRÁCTICOS

1. Estudio anatómico de la boca, farínge y laringe.
2. Estudio anatómico del sistema auditivo.
3. Estudio anatómico del Sistema Nervioso Central.
4. Estudio funcional de la audición.
5. Estudio funcional de la fonación.
6. Estudio neurológico del lenguaje.
7. Conocimiento de las principales bases de datos para la búsqueda de información científica relacionada con el cerebro y el lenguaje.

(expresados como resultados de aprendizaje y competencias)²

Objectives of the course (expressed in terms of learning outcomes and competences)

1. Conocimientos básicos sobre la anatomía, fisiología y neurología de la audición y el lenguaje.
2. Capacidad para analizar y sintetizar las distintas estructuras cerebrales implicadas en el lenguaje así como la relación entre ellas.
3. Capacidad para aplicar los conocimientos sobre la anatomofisiología y neurología del lenguaje a la práctica educativa.
4. Capacidad para adaptar la metodología empleada a nuevas situaciones.
5. Habilidades de gestión de la información sobre anatomofisiología y neurología del lenguaje.

Prerrequisitos y recomendaciones

Prerequisites and advises

Haber aprobado las asignaturas de primer curso de maestro en la especialidad de Audición y Lenguaje

Contenidos (palabras clave)

Course contents (ey words)

Psicología Cognitiva. Neuropsicología. Fundamentos biológicos de la conducta. Aprendizaje.

Bibliografía recomendada

Recommended reading

Bibliografía recomendada (básica):

- Abril, A. (1999). *Fundamentos biológicos de la conducta*. Madrid: Editorial Sanz y Torres.
- Afifi, A. & Bergman, R.A. (1999). *Neuroanatomía funcional*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Carlson, N.R. (2000). *Fisiología de la conducta*. Barcelona: Ariel.
- Delgado, J.M., Ferrús, A., Mora, F. & Rubica, F. (eds.) (1998). *Manual de Neurociencia*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Lowe, R.J. & Webb, W.G. (1998). *Neuropsicología para los especialistas del habla y del lenguaje*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- Netter, F.H. (1994). *Sistema Nervioso. Anatomía y Fisiología*. Barcelona: Masson.
- Ortiz, T. (Ed.) (1995). *Neuropsicología del Lenguaje*. Madrid: Colección Neurociencias.
- Rodríguez, S. & Smith-Agreda, J.M. *Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- Rosselli, M., Ardila, A., Pineda, D. & Lopera, F. (1997). *Neuropsicología Infantil*. Medellín: Editorial Prensa Creativa.
- Snell, R.S. (1994). *Neuroanatomía clínica*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.

Metodología y actividades:

Metodología:

La metodología a seguir en esta asignatura se guía por el sistema ECTS, incluye las clases magistrales para los contenidos teóricos, tutorías individuales y sesiones de práctica. Además, el alumnado elaborará diversos trabajos, cuyo contenido se especificará en clase, durante el curso de la asignatura.

Actividades:

1. Elaboración de diversas actividades (con modelos anatómicos, imágenes del SNC) en las que se localizarán las principales estructuras del SNC implicadas en el lenguaje.
2. Análisis e identificación de los órganos periféricos del lenguaje.
3. Utilización de vídeos y CDs sobre la anatomofisiología y neurología del lenguaje.
4. Búsqueda y gestión de la información en distintas bases de datos sobre los contenidos relacionados con la asignatura.
5. Utilización de distintos programas informáticos para el estudio de la neurología del lenguaje.

Calendario (programación):

(ver calendario en formato Excell publicado en <http://pefc5.ugr.es/moodle>)

1ª Sesión (Semana 1):

- Presentación de la asignatura (objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación).
- Clase Teórica: Tema 1.

2ª Sesión (Semana 2):

- Clase Teórica: Tema 2.
- Clase Práctica: Utilización de vídeos y CDs sobre los aparatos bucofonatorio, auditivo y lingüístico.

3ª Sesión (Semana 4):

- Clase Teórica: Tema 3.
- Clase Práctica: Utilización de modelos anatómicos sobre la boca y la faringe.

4ª Sesión (Semana 4):

- Clase Teórica: Tema 4.
- Clase Práctica: Utilización de vídeos y CDs sobre la laringe.

5ª Sesión (Semana 5):

- Clase Teórica: Tema 5.
- Clase Práctica: Empleo de modelos anatómicos para identificar la implicación del sistema respiratorio en la fonación.

6ª Sesión (Semana 6):

- Clase Teórica: Tema 6.
- Clase Práctica: Empleo de vídeos y CDs para introducir en el estudio del aparato auditivo.

7ª Sesión (Semana 7):

- Clase Teórica: Tema 7.
- Clase Práctica: Empleo de vídeos y CDs sobre las distintas estructuras del sistema auditivo y la transmisión de la información auditiva.

8ª Sesión (Semana 8):

- Clase Teórica: Tema 8.
- Clase Práctica: Identificación en modelos anatómicos de las estructuras más importantes del SNC.

9ª Sesión (Semana 9):

- Clase Teórica: Primera parte del Tema 9.
- Clase Práctica: Con la ayuda de diversos vídeos identificar los principales mecanismos cerebrales del lenguaje.

10ª Sesión (Semana 10):

- Clase Teórica: Segunda parte del Tema 9.
- Clase Práctica: Utilización de diversos programas informáticos para reconocer los principales mecanismos cerebrales del lenguaje.

11ª Sesión (Semana 11):

- Clase Teórica: Tema 10.
- Clase Práctica: Identificación y discriminación en diversos CDs de los mecanismos cerebrales secundarios del lenguaje.

12ª Sesión (Semana 12):

- Clase Teórica: Tema 11.

Clase Práctica: Búsqueda de información en distintas bases de datos sobre los mecanismos implicados en el lenguaje.

13ª Sesión (Semana 13):

- Clase Teórica: Tema 12.

Clase Práctica: Búsqueda de información en distintas bases de datos sobre los mecanismos implicados en el lenguaje

14ª Sesión (Semana 14):

- Clase Teórica: Tema 13 y 14.

Clase Práctica: Clasificaciones de los trastornos del lenguaje.

Actividades y horas de trabajo estimadas³
Activities and estimated workload (hours)

<u>Actividad</u>	<u>h.clase</u>	<u>h. estudio*</u>	<u>Total</u>
Exposiciones magistrales	30	30	60
Actividades Académicas Dirigidas	15	20	35
Seminarios y prácticas	7	14	21

Exámenes	2	-	2
...			
Total (la suma total no excederá lo expresado en ECTS* -véase arriba).	54	64	118

Tipo de evaluación y criterios de calificación
Assessment methods

Evaluación:

Debido a que esta asignatura se encuentra en el Plan Piloto de Créditos ECTS de la Titulación de Audición y Lenguaje. La Evaluación solo se realizara por este sistema

Evaluación teórica. Consta de dos aspectos fundamentales:

1. **Evaluación de aprendizaje continuado.** Este tipo de evaluación implica una evaluación parcial en cada semana del curso la cual se hará a través de la plataforma de Ágora (<http://pefc5.ugr.es/moodle/>) sobre cada uno de los temas desarrollados en las 14 semanas del curso. Consecuentemente están planeadas 14 evaluaciones que sumarán el **10%** del valor total de la asignatura.
2. **Evaluación teórica.** Consta de tres apartados:
 - a. **Elaboración de un tema a desarrollar.** Este es un trabajo individual que cada alumno presentará al profesor en la tutoría correspondiente. El tema será asignado según estricto orden de lista y su elaboración deberá ser en formato power point para poder ser actualizado en la plataforma Agora. La elaboración y presentación tiene un valor del **20%** de la asignatura
 - b. Asistencia a tutorías. Las tutorías son de carácter obligatorio. Las tutorías son individuales y son utilizadas para que el alumnado aclare dudas del tema que estemos desarrollando en cada

semana. Las tutorías tienen un valor del **20%** de la asignatura.

3. **Examen final** Se regirá por la convocatoria oficial de la universidad y su valor total en la asignatura es del 30% . Este examen constará de 50 preguntas tipo test con cinco alternativas de respuesta penalizando 1/5 de una respuesta correcta por cada respuesta errónea. Las preguntas que constituirán el examen final serán tomadas de los 14 cuestionarios que los alumnos habrán de resolver durante el curso.
4. **Evaluación prácticas.** En cada sesión de práctica es requisito indispensable la presentación de un informe de la misma bajo los criterios de informe científico. Esto implica un total de 7 informes por alumno(a), sumando un total del 20% de la asignatura.

En resumen:

Evaluación semanal: 10%

Asistencia a tutorías: 20%

Presentación de trabajo: 20%

Examen Final: 30%

Evaluaciones prácticas: 20% de la asignatura (2 puntos para un total de 7 informes sobre actividades prácticas)

Para el alumnado que durante el curso NO asiste a clase ni realiza informes, asiste a tutorías, ni presenta trabajos, solo podrá presentar el examen final con un porcentaje sobre la nota del 30%. Debido a que esta asignatura sigue el proceso ECTS la evaluación está estructurada sobre el trabajo del alumnado por lo que no puede ser evaluada por un examen total.

**EVALUACIÓN PARA LAS CONVOCATORIAS
EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE**

En esta convocatoria se sigue exactamente el mismo procedimiento que en la convocatoria de junio.

Importante: En ningún caso se guardarán partidas de evaluación de un curso para otro.

**Idioma usado en
clase y exámenes**

Español

Language of
instruction

**Enlaces a más
información**

Links to more
information

**Nombre del
profesor(es) y
dirección de
contacto para
tutorías**

César Augusto Solano Galvis
Correo electrónico: casolano@ugr.es
Facultad de Educación y Humanidades, Campus Melilla
Despacho No. 307
Tel.(34) 952698773

Name of lecturer(s)
and address for
tutoring

--